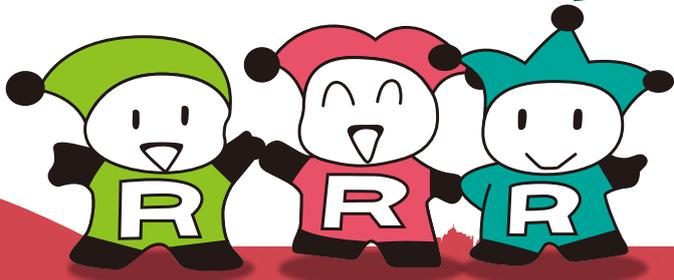


スリーアール

# 3Rのススム。



シリーズ 京都のリサイクルを担う人々

## 京都の産業廃棄物中間処理業者を訪ねて

第11回目

### 舞鶴港を拠点に リサイクルビジネスを展開 有限会社 舞鶴清掃社

京都府の北部、若狭湾に面した舞鶴市は舞鶴湾という天然の良港を有し、下関港や新潟港等とともに日本海側における貿易の拠点港となっています。関西経済圏における日本海側のゲートウェイとして注目され、特に北東アジアやロシアなど対岸貿易の拠点港としてその重要性が増加、つい先日京都府庁の港湾部署の舞鶴移転が発表されるなど、舞鶴港の発展に向けた取組が進められています。

今回は、この舞鶴において一般廃棄物処理業や産業廃棄物処理業を営み、また地の利を生かしてリサイクル製品の輸出を行っている有限会社舞鶴清掃社を訪れ、事業の内容や今後の取組などについて伺いました。

「輸出先は上海、チンタオ、釜山、台湾などですね。リサイクル製品は、その時々での市況などを把握して、信頼できる輸出先を決めています。やはり中国が最大の輸出国になりますね」舞鶴清掃社の代表取締役社長中野暢夫(まさお)氏はおっ



話しをお伺いした  
中野暢夫社長



古紙のプレス、梱包



廃プラスチック類のフレーク

しゃいました。同社が輸出しているリサイクル製品は、ペットボトルを破砕・フレーク状にしたもの、発泡スチロールのインゴット、古紙、空き缶など。しかし輸出産業は平坦ではなく相手国の市場や政策によっても価格、数量とも大きく変化します。中国向けについては、自国内の再生資源の回収率を80%以上とする中国政府の方針が出されてから荷止めとなるケースも増え、また再生品の検査の基準も厳格化されてきているといいます。中国向け輸出の重要性は変わらないものの、輸出相手国の分散化を図るためにベトナムやインドネシアなど東南アジアにもシフトしたいところですが、これらの国々についてはライフラインなどの都市基盤整備を待つところも多く、シフトが進まないといいます。

また舞鶴港は日本海側の大きな港湾ではありますが、全国的に大規模な港湾と比べるとやはりコストがかかってしまうともいえます。舞鶴若狭自動車道や京都縦貫自動車道が全線開通し、京阪神と舞鶴との時間的距離がぐっと近づきアクセスも便利になってきましたが、舞鶴港と高速道路が直結するなど、そのメリットを更に生かす施策が必要と中野社長は言います。

舞鶴清掃社は、舞鶴市浜の本社のほか、喜多工場(中間処理施設)、京都・舞鶴港リサイクルセンターを有し、舞鶴市の一般廃棄物処理業許可、京都府等6府県3市の産業廃棄物取

次ページへ続く

## contents

シリーズ

◆京都のリサイクルを担う人々  
舞鶴港を拠点に  
リサイクルビジネスを展開  
・有限会社 舞鶴清掃社

特集

うつくしいつくりなおし  
廃材の可能性に挑戦。デザイン力で“欲しい物”へ  
・京都市立芸術大学デザイン科

その他

◆事案に学ぶ排出事業者の責務 第3回  
PCB廃棄物は期限内の処理が義務付けられています!

シリーズ 京都のリサイクルを担う人々

集運搬業許可、京都府の産業廃棄物処分業許可(プラ等の破碎、発泡スチロールの破碎・減容固化)を取得し、地域における廃棄物処理とリサイクルの推進に取り組んでいます。

「舞鶴清掃社の強みは機動力ですね。顧客の要望に応じてすぐに機動的に対応します。それから地元密着であること。地元行政機関とも連携し、地域の環境を守るという行政サービスの向上支援を目指しています」と中野社長。

同社は昭和30年に舞鶴において一般廃棄物処理業を開始、その

後、現会長の中野健太郎氏の代に産業廃棄物処分業にも業務を拡大、平成22年に中野暢夫氏が社長を引き継ぎ、舞鶴港リサイクルセンターと喜多工場を相次いで開設し現在に至っています。機動力と地域密着と



プレスされた空き缶。舞鶴湾に面した広大な敷地に保管されている

いう企業スタンス、そして舞鶴港という地の利をどのように生かして事業を展開していくのか。舞鶴の地においてリサイクルビジネスが更に発展していくことを期待したいと思います。



自動販売機は50円。リサイクルが進展するほど社員の福利厚生にも繋がる

有限会社 舞鶴清掃社

代表取締役社長 中野 暢夫

本社：〒625-0036 舞鶴市字浜109

施設所在地：〒625-0025 舞鶴市字喜多小字宮崎31-8

Tel: (0773)62-1466

廃棄物処理業の状況

産業廃棄物処分業	◆京都府 破碎・廃プラ、金属くず、木くず 破碎・減容固化・廃プラ(発泡スチロールに限る)
産業廃棄物収集運搬業 特別管理産業廃棄物収集運搬業	◆京都府 ◆福井県 ◆滋賀県 ◆兵庫県 ◆大阪府 ◆福岡県
一般廃棄物収集運搬業	◆舞鶴市

うつくしい  
つくりなおし

— 廃材の可能性に挑戦。デザイン力で“欲しい物”へ —

今夏、二条城のほど近くにある「ギャラリー モーネンス コンビス」に立ち寄った。そこに飾られた作品たちのテーマは「うつくしい つくりなおし」。京都市立芸術大学デザイン科ビジュアルデザイン専攻の3年生が手掛けた作品で、身の回りの廃材を“リ・ユース、リ・デザイン”したもの。

今回は、このテーマに込められたメッセージでもある、使い終わったモノをデザインで、新しい価値をつくりだし、社会の中にどうやって浸透させていくのか、そんなモノづくりの原点を探る授業について、京都市立芸術大学の舟越准教授にお話を伺いました。



素材とその集め方は、  
生徒それぞれが考え、探す。

それぞれの暮らし方により、持ちこまれる素材はさまざま、卵パックやレジ袋に始まり、シャンパンの瓶のふたに、百貨店で買った商品タグ、更にはプラモデルのパーツを切り取った後のフレームに、出汁を取った後の昆布、段ボールからはがしたガムテープにまで至るのだとか。

「8年も続けていると、ここまで来たか…と感心する素材にも出会います」と舟越准教授は微笑みます。素材の数が足りなければ、友達に協力してもらうことはもちろん、街のお店で頼み込んで譲ってもらう学生も。中には、譲ってもらったモノをゴミ袋のまま大阪から京都まで電車で持ち帰った学生までいたそうで、“素材”だからこそでき

た微笑ましいエピソードも作品を味わうためのエッセンスとなる。

こうして集められた素材は、どれもが一度は違う目的でつくられたモノの一部。何百、何千と同じに作られたモノも、それぞれの使われた痕跡やおもかげが、味となって“たったひとつの新しいモノ”に生まれ変わる。いわゆる、環境に良いという理由で利用している“リサイクル品”とは一線を画し、もういっかい使って、暮らしのひと時を豊かにしてくれる、新しくデザインされたモノ。実用であることはもちろんだが、その素材の選び方、作り方に想いを巡らせれば、会話が弾み、その作品に注がれた時間の全てがコミュニケーションツールとなる。

「デザインをする上で、大切なことは、誰かにその魅力が伝わるよ」

うに作ること。そして、誰でも、何個でも作れて、社会に一般化していくこと。」と舟越准教授。そのデザイン力は、これまでバージン原料で新しいものを世の中に送り出すことに注がれてきました。しかし、使っては捨てる社会構造が資源を枯渇させ、ごみが大きな社会問題となっているいま、「デザインの力で、“使い捨て”という身近な社会問題を解決することができるのでは」と舟越准教授は続けます。

求められるのは“アップサイクル”させるデザイン力。昨今、注目を集めるビジネスモデルであり、最先端技術とデザイン力で廃材をより高品質で魅力的な“欲しいモノ・買いたいモノ”へ“アップサイクル”させ、資源を繰り返して循環させることを目指している。すでに、ブランド化に成功しているメーカーもあるのだとか。

“リ・ユース、リ・デザイン”実習を通して「“捨てられるはずのモノ”を素材として見ることで、その余りある種類と量に気づき、使い捨てが当たり前の生活スタイルに疑問を持つことができたのでは」と、舟越准教授は学生たちの意識の変化を教えてくださいました。そんな若きデザイナーたちが秘める可能性は無限大。“うつくしい、つくりなおし”があたり前の豊かな循環型社会へ向かって、今後の活躍に期待がかかります。

お話を伺った舟越准教授



**料亭のだし昆布がら⇒ランプシェード**

アルバイト先の料亭で、廃棄される昆布を利用。大学に布団乾燥機を持ち込んで乾燥させたのだとか。「消灯時はただの昆布の塊にしか見えず、何度かビックリしました」と、舟越准教授。

●佐野 明代さん 2012年卒 の作品



**カセットテープ⇒バッグ・筆箱・手帳カバー**

今ではほとんど見ることのない、カセットテープを編んで作った作品。テープの光沢が高級感を漂わせる。

●佐々木 綾子さん 2012年卒 の作品



**自転車のタイヤのチューブ⇒バッグ**

自転車の反射板をアクセントに使用しているのが楽しい。チューブだけに少々重いのだとか。

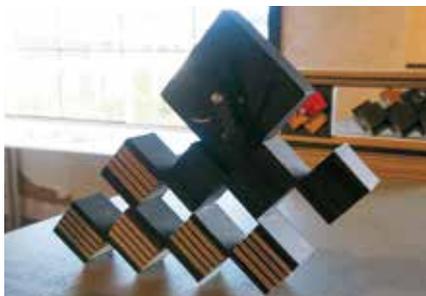
●本田 陽香さん 2012年卒 の作品



**紙袋⇒バッグ**

ショッピングが好きで、好きなお店の紙袋から、きれいな色の印刷や、紙の風合いを生かしながら、独創的なコラージュで、魅力的なハンドバッグに上げています。

●外林 あやめさんの作品



**クロッキー帳⇒時計**

様々なスケッチや、アイデアを書きためていたクロッキー帳の表紙を組み合わせ、置き時計に仕上げています。長針短針には、閉じていたときの針金や、針金の穴の跡の残る厚紙を使い、すべてのパーツにクロッキー帳の面影が残る。

●高田 美優さんの作品



**ダンボール⇒ランプシェード**

元の堅いイメージからは、全く想像できない、滑らかな曲線の作品に変化している。光の透け方もうつくしい。

●川口 修平さん 2011年卒 の作品



**レシート⇒一輪挿し**

いろんなお店で買い物のたびに受け取る薄紙のレシートが、幾重にもかさなり編み込まれて、一輪挿しのカバーになりました。柔らかい紙の表情の間に、買い物の痕跡を見つける楽しさも。

●鈴木 結菜さんの作品



**スチール缶⇒ポーチ**

バイト先で大量に捨てられるスチール缶。ざっくりとしたジーンズ生地が、スチールにはびったり合っており、おしゃれなポーチが生まれました。

●田代 愛美さんの作品



倉庫でそのままになっていませんか!?

PCB廃棄物は期限内の処理が義務付けられています!

平成23年2月、住宅メーカー関連会社のK不動産の常務らが廃棄物処理法違反で逮捕される事案がありました。理由は、ビルの解体工事に伴って発生したPCB廃棄物を無許可業者に処理委託したことなどによります。無許可業者に支払った処理費用は、600万円で相場の半額以下だったとのこと。

PCB廃棄物の処理は高額になることもあり、処理委託にあたっては企業内での調整等も必要となるため、準備に係る期間も想定し、速やかに処理にあたる必要があります。

平成28年8月1日に、ポリ塩化ビフェニル(PCB)廃棄物

の適正な処理の推進に関する特別措置法が施行され、保管・使用事業者が定められた処理期限内に処理を行わない場合は改善命令の対象となり、命令に違反した場合には罰則(三年以下の懲役若しくは千万円以下の罰金)が規定されました。

高濃度のPCB廃棄物であれば、助成制度があり、中小企業者等の方々が保管するPCB廃棄物の処理費用は、独立行政法人環境再生保全機構が運営するPCB廃棄物処理基金による軽減制度の適用対象となります。助成制度をうまく活用し、PCB廃棄物の一刻も早い処理を行うようにしましょう。

PCB含有電気機器等は、期限までに処理しなければなりません。

京都府(京都市含む。)における高濃度PCB廃棄物の処理期限	平成33年3月31日
低濃度(微量)PCB廃棄物の処理期限	平成39年3月31日

お問合せ窓口

■PCB保管事業所が京都市内にある場合

京都市 環境政策局 循環型社会推進部 廃棄物指導課 電話:075-366-1394

■PCB保管事業所が京都府内(京都市除く。)にある場合

京都府 環境部 循環型社会推進課 電話:075-414-4718

事務局より

今年5月、富山市でG7環境大臣会合が開催され、資源効率性・3Rに関する新しい枠組み「富山物質循環フレームワーク」が採択されました。これは製品のライフサイクル全体にわたって資源を効率的に使う社会をつくることを目的に、これまでのライフサイクル下流の廃棄段階に集中していた政策を、上流の生産・消費段階から強化しようというものです。2050年には、90億人を超えようとする地球。資源需要がますます増大・逼迫していく中で、持続可能な社会をつくっていくためには、企業はもちろん、社会構造そのもののブレイクスルー、新しい知恵の創造が必要となってきます。



一般社団法人京都府産業廃棄物3R支援センター ニュースレター  
「3Rのススメ。」第16号



2016年11月発行(年4回発行)  
発行:一般社団法人京都府産業廃棄物3R支援センター  
住所:〒615-0801 京都市右京区西京極豆田町2番地  
京都工業会館内2階  
TEL:075-322-0530 FAX:075-322-0529  
E-mail: info@kyoto-3rbiz.org  
URL: http://www.kyoto-3rbiz.org/

【構成団体】 京都商工会議所・京都府中小企業団体中央会・一般社団法人長田野工業センター・公益社団法人京都工業会  
公益社団法人京都府産業廃棄物協会・特定非営利活動法人KES環境機構・京都府・京都市

